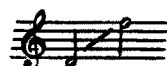


ПЕСЕНКА МАРТИНА

из оперетты „Мартин Рудокон“



Русский текст Л. ИВАНОВА

К. ЦЕЛЛЕР
(1842-1898)

Andante

нар

mf

1. Раз па-стух - ка здесь жи-ла, ры - ба-ка с у - ма све-ла,
2. Мыс-лей ра - дуж - ных пол-на, в „выс-ший свет“ у - шла о - на;

p

а са-ма да - вай меч-тать, как бы ей про-брать-ся в знать.
про - бы-ла не - дол - го там, воз - врати - лась вновь к стадам.

Ночь - ю он на лов спе-шит и в о-кош - ко ей сту-чит:
В ночь ры-бак на лов и-дет, уж о-на е - го зо-вет:

„Ах, у-тешь ме-ня мой свет!“ И слышит вдруг в от-вет:
„Ах, у-тешь ме-ня мой свет!“ Он ей по-ет в от-вет:

rit. *a tempo*
p
„О - бо мне ты не меч-тай,
p

cresc.
не сер-дись и прочь сту-пай. Не ску-

ten. *p* *rit.*
-чай, про-щай, про-щай и ме-ня, и ме-ня не за-бы-

a tempo

p

- вай!

... не меч-тай ...

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are '- вай!' and '... не меч-тай ...'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. A dynamic marking of *p* is present in the piano part.

p

... прочь сту-дай ...

The second system continues the vocal line with the lyrics '... прочь сту-дай ...'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with a dynamic marking of *p* in the right hand.

mf

p

... не ску-чай, и ме-ня, и ме-

The third system features the vocal line with lyrics '... не ску-чай, и ме-ня, и ме-'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* in the right hand and *p* in the left hand. The piano part shows some chordal complexity in the right hand.

rit.

- ня не за-бы-вай!"

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics '- ня не за-бы-вай!"'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *pp* in the right hand and *p* in the left hand. The right hand has a more active melodic line, while the left hand continues with a steady bass line.